

M uu_uu	M OG_19
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo, specjalność Tereny zieleni i dekoracje roślinne
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie zintegrowane Integrated design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia niestacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów	II
Semestr	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (0,84/1,04)
Imię i nazwisko, stopień, tytuł osoby odpowiedzialnej	Dr inż. Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu projektowania terenów zieleni, ogólnych zasad kompozycji, podstawowych norm i aktów prawnych stosowanymi w procesie projektowania krajobrazu. Estetyka kształtowania przestrzeni. Współczesne teorie dotyczące struktury i funkcjonowania krajobrazu kulturowego. Znajomość zasad i form ochrony obszarów zurbanizowanych, a także różnic pomiędzy rewaloryzacją i rewitalizacją. Ekonomiczne i społeczne aspekty rewitalizacji. Znajomość przykładów przekształceń i rewaloryzacji obszarów zurbanizowanych w Europie i na świecie. Umiejętność stosowania narzędzi i metod rewitalizacji obszarów zurbanizowanych.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Treści modułu kształcenia obejmują: warsztat pracy projektanta terenów zieleni; opisanie przestrzeni ze względu na potrzeby człowieka; podstawy rysunku projektowego; zasady projektowania zintegrowanego, projektowanie elementów małej architektury, tworzywa i materiały; oraz projektowanie terenów zieleni i dobór nasadzeń.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A. 1998: Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków. 2. Bogdanowski J. 1999: Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno krajobrazowych (JARK WAK) w studiach i projektowaniu. Pomoc dydaktyczna. Politechnika Krakowska, Kraków. 3. Ducki J., Rokosza K., Rylke J., Skalski J. 2003. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wydawnictwo SGGW. Warszawa. 4. Kele F., Mariot J. 1986: Krajobraz człowiek środowisko. Ossolineum, Kraków, Warszawa, Wrocław. 5. Neufert E. 2004. Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Wydawnictwo Arkady. 6. Wejchert K. 1985. Elementy kompozycji urbanistycznej. Arkady. Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, projekt